

FLOS

TACCIA LED 2016

design **ACHILLE e PIER GIACOMO CASTIGLIONI**

Come testimoniato dal prezioso materiale storico proveniente dagli archivi della Fondazione Achille Castiglioni, per il primo progetto della lampada da tavolo Taccia, del 1958, i fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni non avevano ideato l'iconico riflettore a coppa in vetro, bensì in materia plastica trasparente. L'idea fu abbandonata per le deformazioni generate su di esso dal calore della sorgente luminosa a incandescenza. Il prototipo fu quindi sviluppato e prodotto da Flos nel 1962 con la celebre ed imponente coppa in vetro soffiato.

Grazie all'uso di una innovativa sorgente luminosa a LED ad altissima efficienza ed elevato indice di resa cromatica, ma a bassa emissione di calore, è oggi possibile per Flos editare Taccia in una nuova versione con diffusore in plastica trasparente, esattamente fedele all'idea originale. L'ausilio delle più avanzate tecnologie di stampaggio ad iniezione ha consentito di raggiungere la perfezione della sagoma della coppa, mantenendo la sua superficie uniforme, sia internamente che esternamente. Inoltre, la ricerca dei più performanti sistemi di taglio laser ha reso invisibile il tradizionale punto di iniezione. La trasparenza e la brillantezza del metacrilato sono infine garantite e rese eterne dalla peculiarità del materiale, che non risente dell'invecchiamento causato dai raggi UV.

Il risultato finale di questo modello 'ritrovato' di Taccia è stupefacente, per qualità e bellezza. La nuova versione si affianca all'esistente Taccia LED con coppa in vetro, offrendo, rispetto ad essa, il vantaggio di un prezzo più contenuto, oltre alla possibilità di regolare l'intensità luminosa con un dimmer.

Finiture: nero o argento anodizzato + nuovi colori - diffusore in PMMA

Sorgente luminosa: COB LED - 2700k - 2068lm totali - CRI 93 - 28 W



Achille e Pier Giacomo Castiglioni con la lampada Taccia, 1962 - © Ugo Mulas

FLOS

TACCIA - EVOLUZIONE DI UN'IDEA CRONOLOGIA

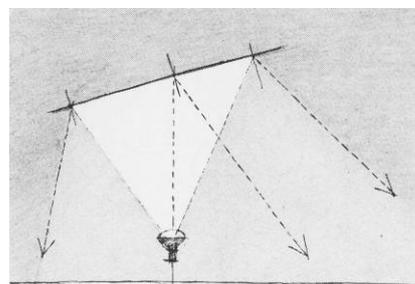
1958: Achille e Pier Giacomo Castiglioni si pongono il problema di realizzare una lampada da tavolo a luce indiretta.

dic. 1958: dopo vari studi, realizzano un prototipo con riflettore in materia plastica bianco opaco e con una coppa supporto, anch'essa in materia plastica trasparente.

1960-61: dopo diversi esperimenti, si esclude l'impiego della materia plastica per le deformazioni che, nel supporto del riflettore, si generavano al calore della sorgente luminosa concentrata.

marzo 1962: la Flos (con sede a Merano) si impegna a portare a compimento gli studi per un prototipo definitivo e a mettere in produzione la lampada. Nelle sue diverse parti, il prototipo definitivo risulta così formato:

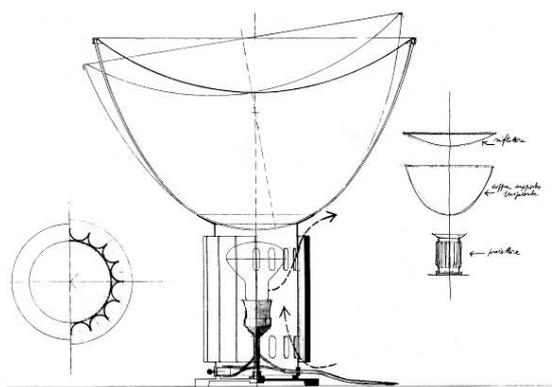
- Riflettore in alluminio laccato bianco opaco nella parte convessa e lucido nella parte concava
- Coppa supporto in vetro trasparente resistente ad alte temperature



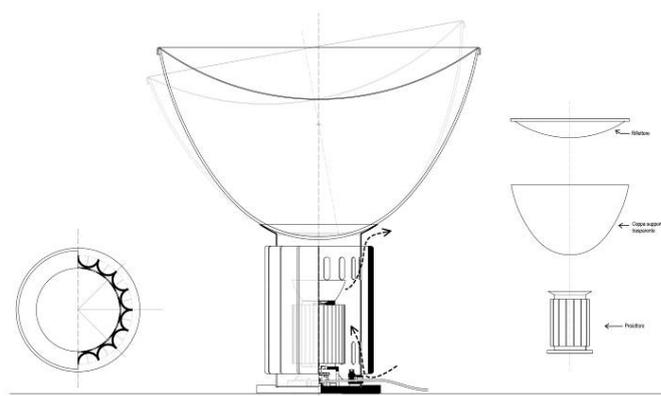
Courtesy Fondazione A. Castiglioni

2010: Flos ricerca la possibilità di sostituire la fonte luminosa originale, una lampadina a incandescenza, con una nuova sorgente LED a fosforo remoto, ed introduce Taccia LED. E' uno dei primi casi di successo di upgrade tecnologico applicato a un'icona storica del design nel settore dell'illuminazione.

2016: si sperimenta l'utilizzo di PMMA (polimetilmetacrilato) per la produzione della coppa supporto che, grazie all'uso di una fonte COB LED a bassa emissione di calore, e a tecnologie innovative nella lavorazione della plastica, risulta perfettamente indeformabile. La nuova versione di Taccia, fedele al primo prototipo del 1958, è presentata a Milano nel corso del 55° Salone del Mobile.



Progetto definitivo di Taccia, A. e P.G. Castiglioni, 1962



Nuova Taccia LED con coppa in PMMA, 2016

FLOS

Testimonianza storica di Achille Castiglioni sulla genesi della lampada Taccia, tratto dal filmato:

Tecnologia e Design

Lezione di Achille Castiglioni, Firenze 1986

"Questa [n.d.r. Taccia] è una lampada interessante per la sua storia, e perché qualcuno oggi la confonde per un oggetto post-moderno. Questo ci diverte molto, perché è del 1962 e io e mio fratello non avevamo nessuna intenzione di fare una lampada post-moderna. E' abbastanza interessante perché a noi, nella nostra mentalità bacata di figli del razionalismo della scuola d'architettura del nord Italia, coi vari Rogers e compagni davanti, e pure gli altri come Terragni eccetera, non ci importava questo ragionamento.... Questo è il disegno del prototipo. Vi devo dire che questa lampada è stata pensata in modo sbagliato, è anche bello dirlo.. Non esisteva ancora la Flos e noi avevamo progettato questo oggetto [...] con delle materie plastiche trasparenti che servivano a fare questa coppa trasparente, che porta un riflettore, e quindi la luce indiretta va su, torna giù, eccetera, attraverso questa coppa trasparente. Quando abbiamo fatto questa bella scoperta e abbiamo messo lì l'oggetto, la materia plastica scaldata diventava piatta, e quindi il nostro progetto era completamente sbagliato. Ecco, era proprio sbagliato perché solamente al momento della prova dei materiali si vedeva che [n.d.r. la materia plastica], dalla forma che aveva preso ritornava nella sua forma originaria, che era di foglio piatto. Allora l'abbiamo realizzata col vetro. Questo è il disegno del progetto definitivo. E vedete che quella base fatta a colonna dorica è un estruso che è fatto per raffreddare quella specie di fornello. Alla base di quell'oggetto si forma un riscaldamento talmente forte per cui aumentarne il volume di superficie vuol dire raffreddarlo, come le alette di un motorino." Achille Castiglioni

Per visualizzare i filmati storici, clicca qui:

[TACCIA filmati](#)

Si ringrazia la Fondazione Achille Castiglioni per il materiale storico fornito

FLOS



Taccia, 1962 - Scatto originale per il catalogo Flos. Courtesy Archivio Storico Flos



Taccia LED, 2016 - © Frank Hülsbömer

FLOS

TACCIA SMALL

La tradizionale lampada da tavolo a luce indiretta è presentata anche in versione 'small', perfettamente fedele all'originale del '62, con riflettore in vetro ma ridotta nelle dimensioni e declinata in nuovi colori.

Finiture: nero o argento anodizzato + nuovi colori - diffusore in vetro

Sorgente luminosa: LED - 2700k - 1290lm totali - CRI 92 - 16 W



Taccia LED e Taccia Small, 2016 - © Frank Hülsbömer